

# Douala et les Allemands : l'histoire continue

L'ambassadeur d'Allemagne a pris part mercredi à l'inauguration des arches du projet " Douala ville d'art et d'histoire ".

**A**près leur installation il y a quelques mois devant certains édifices anciens à Bonanjo, les arches du projet " Douala, ville d'art et d'histoire " ont été inaugurées mercredi dernier en présence de l'ambassadeur de la République fédérale d'Allemagne Volker Seitz, le délégué du gouvernement auprès de la Communauté urbaine de Douala, Fritz Ntonè Ntonè, une partie des concepteurs de ce vaste projet, dont la designer Sandrine Dole et un parterre d'invités. Sans cloche ni fanfare, dans un décor sobre, la directrice du centre d'art contemporain Doual'art, prenant la parole en premier, a remercié l'ambassadeur et les autorités de la ville pour leur participation effective à cette opération qui vise à " redonner à Douala ses lettres de noblesse ". Pour Marilyne Schaub Douala Manga Bell, il manquait quelque chose à cette belle ville. Cette chose qui est son histoire. Aujourd'hui, c'est fait. Désormais, les étrangers et les résidents pourront s'arrêter quelques minutes pour lire et comprendre comment les Européens ont été accueillis à leur arrivée à Douala, ou encore quelle est l'histoire des bâtisses qui abritent certains services administratifs aujourd'hui. A en croire l'ambassadeur d'Allemagne, l'implication

de son pays dans cette reconstitution historique se situe dans le cadre de la préservation des moments historiques du peuple camerounais. D'autre part, il faut savoir que l'Allemagne et le Cameroun ont une histoire commune même si, pour son pays, ça n'a pas duré très longtemps.

Toujours selon Volker Seitz, il est important que les Camerounais connaissent leur histoire, surtout que la population est très jeune. Ces arches sont non seulement un héritage culturel, mais également une identité historique retrouvée. Pour le chef de la mission diplomatique allemande, c'est quand même regrettable que les populations camerounaises ne connaissent pas leur histoire. Les douleurs du passé doivent



L'ambassadeur découvrant l'une des arches.

être racontées aux jeunes pour mieux se projeter dans l'avenir. Un siècle après, c'est important. Il faut lutter contre l'oubli. Les panneaux érigés dans les quatre coins de la cité économique racontent chacune sa propre histoire. Ceux qui ont assisté à la cérémonie d'inauguration des arches, mercredi à Douala, se sont souvenus des cours d'histoire du primaire, du secondaire et même du supérieur pour ceux qui ont choisi la filière Histoire.

**Mireille ONANA MEBENGA**