



- Plans techniques de la designer
- Consultation studieuse
- Le tribunal à travers son arche de présentation

## Les Arches du temps

Dans un environnement quelque peu abandonné par les pouvoirs publics, seules les initiatives privées inventent le quotidien collectif. "Douala, ville d'art et d'histoire", initiée par l'association Doual'art, est une de ces interventions. L'objectif est de faire découvrir le passé de la ville par la signalisation des sites historiques. Le mobilier urbain proposé est implanté, vu et approché, sans perturber davantage l'improbable équilibre de la ville. La proposition joue sur un code traditionnel toujours présent : l'arche végétale, éphémère, formée de deux branches de palmier tressées, qui signale un évènement ou un lieu, et qu'on traverse. En accentuant le rapport à l'espace, en augmentant la visibilité et en recourant à des matériaux durables, l'arche s'est ainsi faite sculpture urbaine. Six cents écoliers traversent les arches de la mémoire lors de visites guidées. Fierté de s'assumer et de s'accepter tel qu'on est.

### SIGNALÉTIQUE URBAINE

**Localisation : 30 sites dans les quartiers historiques (Bonanjo et Akwa principalement)**

**Designer : Sandrine Dole**

**Maître d'ouvrage : Doual'art**

**Entreprise : Cométal**

**Financement : Ambassade d'Allemagne, EED**

**Période de réalisation : 2006-2010**