



DearGoddy*,

Je t'expédie cette missive depuis Bonendale, le petit village situé au large des côtes du Wouri que tu as brutalement quitté le 19 février 2011. Assis sous le manguier où tu aimais à t'asseoir pour respirer cet air paisible et frais, si rarissime dans la ville cacophonique qu'est Douala. En face de moi, se dresse une stèle, belle œuvre autant par sa forme que sa raison d'être, là : elle magnifie ta présence constante en ces lieux, elle célèbre ta relation étroite et hétéroclite avec les forces de la nature là même présentes. Je la scrute, l'observe, la dévisage comme l'on ferait d'une créature dont on s'entiche et dont on quémande les faveurs. L'ouvrage est en effet fort sobre mais attrayant, d'un point de vue

esthétique, je suis convaincu qu'il t'aurait plu. Sandrine s'y est vraiment adonnée. Corps et âme, elle y a mis du sien, dans cette œuvre collective ; elle y a surtout mis du tien. Raffinement. **E p u r a t i o n .**
S y n t h è s e .
Cohérence et fonctionnalité. Génial alliage de matériaux et de techniques. Tout ce que tu as toujours été. Un



***Plasticien -
Artiviste**

Entre stèle et être...

savant mélange de sensibilités.

A l'heure où s'envolent ces mots de ma

mémoire, Art Bakery (re)vit ta chaleur. L'espace d'un dévoilement. Le temps d'un après-midi d'août ensoleillé. Une pensée-réminiscence déclinée en objet, entre design et sculpture contemporaine, y a valablement élu domicile. Elle accueille passants et amis. Famille et allogènes. Dans une ambiance plus que jamais bon enfant. Sa plastique rappelle ta courtoisie ; sa disposition, ton sens du partage. C'est une œuvre circulaire, dont la tridimensionnalité, encore une fois, fait échos à cet esprit de rassembleur qui était tien. On y tourne autour. Elle interpelle et le regard et le corps. Sans

oublier l'esprit ! On se l'approprie. On s'y assoit. Un petit coin de mélange. D'échanges. On s'y agrippe parfois, nonobstant son caractère fragile et amovible. Un pot de fleurs incrusté rehausse la discrétion de sa tonalité dans cet espace vert, comme pour rappeler qu'il s'agit bien là de prolonger cette célébration du beau. Elle est simplement chaleureuse. Un tantinet, intrigante. Et ce n'est peut-être pas de manière anodine que Sandrine lui a trouvé ce nom, pour imprimer à jamais dans nos mémoires, tout ce que pour nous tu as toujours été, tout ce que tu es et à jamais, resteras.

**DearGoddy: Nom de la stèle érigée dans le jardin d'Art Bakery en la mémoire de Goddy Leye.*

Bonendale, 11.août 2012