



JOURNÉE DU DESIGN

Les artistes favorables au retour du design dans le Dak'Art

Le Dak'Art doit réintégrer le salon du design dans ses prochaines éditions suivant une nouvelle formule d'organisation et de sélection. C'est la conclusion de la journée de réflexion sur le design animée par des experts en la matière : Bibi Seck, Danièle Diwouta-Kotto, Sandrine Dole et Annie Jouga.

Le retour du design est souhaité par bon nombre d'artistes. Mais avant d'en arriver là, une longue présentation a été faite sur ce qui est le design, son public cible, sa présence au Sénégal, ses modèles de création, ses applications, etc.

La partie la plus importante de ces échanges était celle relative aux questionnements que soulève le design en Afrique en général et au Sénégal en particulier. Existe-t-il un design africain ? Peut-on être designer autodidacte ? Pour Bibi Seck, la formation est nécessaire pour s'approprier toutes les techniques utili-

sées dans le domaine même s'il reconnaît quelque part le talent de certains artistes qui n'ont pas été formés au design dans des écoles spécialisées.

L'expérience de Sandrine Dole dans plusieurs pays africains a démontré qu'en s'imprégnant des réalités culturelles, on peut réussir à améliorer la vie quotidienne, les conditions d'hygiène et sanitaires de certaines communautés défavorisées. Le packaging et le recyclage des matières plastiques, tels que démontrés par les intervenants constituent de véritables palliatifs contre les déchets ménagers dans nos grandes agglomérations. Cependant il a été souligné que tout le problème du design en Afrique est de trouver des diffuseurs car ceux qui sont les plus à même de remplir cette mission, entreprises et institutions, n'ont pas encore compris son importance.

Yéro Amel Ndiaye (Mauritanie)