



Terre Noble

Fana de l'art traditionnel marocain, Charlotte Barkowski réinvente la poterie marocaine issue d'un savoir-faire au passé séculaire. Une démarche qui rend la presse internationale plutôt dithyrambique.

Charlotte Barkowski, who is a fan of Moroccan traditional arts, reinvents Moroccan pottery born from an age-old savoir faire. International press is eulogistic!



It has been almost ten years since Charlotte chose to settle in Marrakech with the objective of creating the ceramic brand Akkal, which in Berber, means "earth". The young passionate woman starts by drawing objects and has them made by Moroccan potters. Charlotte soon decides to create her own workshop with the help of a potter, a wheel, a wood oven and rudimentary techniques. Today, Akkal is a crafts manufacture which counts with 50 people and keeps drawing its spirit, its technique and its "savoir-faire" from the purest Moroccan pottery tradition. From noble earth, which is chosen for its purity, each piece produced in her workshop is hand made. Shapes, when they are not the produce of an original creation, are the fruit of a revisited Moresque culture in a spirit of contemporary elegance and simplicity, explains Charlotte Barkowski. The press, who adore Charlotte's heteroclitic universe, is encomiastic... Meanwhile, the young woman is spreading her name around the globe: Europe, USA, Japan, Australia, New Zealand, UAE...!

Bientôt dix ans que Charlotte a choisi de s'installer à Marrakech afin de créer la marque de céramique Akkal, mot qui signifie «terre», en langue berbère. La jeune femme, passionnée, commence par dessiner des objets qu'elle fait ensuite produire par les potiers marocains. Très vite, Charlotte décide de créer son propre atelier artisanal à l'aide d'un potier, d'un tour, d'un four à bois et de techniques rudimentaires. Aujourd'hui, Akkal est une manufacture artisanale de 50 personnes qui continue de puiser son esprit, sa technique et son savoir-faire dans la pure tradition des potiers marocains. À partir d'une terre noble, sélectionnée pour sa pureté, chaque pièce produite dans ses ateliers est façonnée à la main. Les formes, lorsqu'elles ne sont pas le résultat d'une création originale, sont le fruit d'une culture mauresque revisitée dans un esprit d'épure et d'élégance contemporaines, explique Charlotte Barkowski. La presse, qui adore l'univers hétéroclite de Charlotte, est dithyrambique... En attendant, la jeune femme continue de se faire un nom aux quatre coins du globe: Europe, U.S.A., Japon, Australie, Nouvelle-Zélande, Émirats...!

